BIOGRAPHY

Monica Coronado (Barcelona 1975) is a singer/performer/teacher who uses her voice/body as a way of expression. She studied Primary School Teacher in Barcelona University ´99 and Music (Singer, Jazz-Pop) in HKA Conservatorium Arnhem, Holland ´07. She has been performing in Europe, USA, India...in festivals, jam sessions, concerts, theatres...using her voice to approach different styles. Her knowledge of dance and theatre (and other body techniques as well: Yoga, Feldenkrais, Butoh, Pilates, Taichi) takes her to investigate on the relation between voice and movement being used therefore the body like instrument and the voice like expressing emotions.
At the moment she lives in Holland but she travels around Europe with her projects.

BIOGRAFÍA

Mónica Coronado (Barcelona ´75) es profesora, cantante y performer. Ella utiliza su voz como vía de expresión. Diplomada en Educación Primaria (UAB Barcelona ´99 y Licenciada en Jazz-Pop (Conservatorio HKA Holanda ´07). Ha actuado con diferentes formaciones artísticas en muchos lugares (Europa, EUA, India…).
Sus conocimientos de danza y teatro (junto a múltiples otras técnicas corporales: Yoga, Feldenkrais, Butoh, Pilates, Taichi.) le llevan a investigar sobre la relación entre voz y movimiento, utilizando así el cuerpo como instrumento y la voz como medio para expresar emociones.
Actualmente vive en Holanda pero viaja por Europa con sus proyectos.

BIOGRAFIE

Monica Coronado (Barcelona 1975) is een zangeres/performer/docente die haar lichaam en stem gebruik om zich op te drukken. Eerst studeerde ze voor onderwijzeres aan de Universiteit in Barcelona. Waar ze haar diploma behaalde in 1999. Vervolgens studeerde ze muziek (zang, jazz en pop) aan het HKA Conservatorium. In 2007 en behaalde ze haar diploma. Ze heeft opgetreden tijdens festivals, theater producties, in cafe's en restaurants en tijdens jam sessies in Europa, de Verenigde Staten en India, Tot nu toe heeft ze tijdens festivals.
Gepassioneerd richt ze zich op verschillende muziek stijlen: van Jazz tot

Experimenteel en van Pop tot Latijns Amerikaans.
Haar kennis van dans, theater en andere lichaamstechnieken zijn eveneens zeer divers: Yoga, Feldenkrais, Butoh, Pilates, Taichi en tijdens haar werk onderzoekt en ontwikkelt ze voortdurend de relatie tussen het gebruik van de stem en het lichaam (beweging). In haar dagelijkse werk komt dit erop neer dat ze haar stem laat bewegen en haar bewegingen laat zingen, hetgeen een bijzondere expressie geeft aan haar werk.
Op dit moment leeft en werkt Monica in Nederland. Hier werkt zij aan projecten die in heel Europa aan het publiek worden getoond.