LUCÍA MARIÁN GUERRERO ESTRADA

COMPOSITORA, PIANISTA Y DOCENTE

CONTACTO

+52-55-26-85-84-98

lumigues@gmail.com

@lumimakesmusic

soundcloud.com/lumigues

HABILIDADES

Producción musical: Logic Pro X, Ableton Live.

Notación musical: Sibelius.

Composición e interpretación: Música para cine, teatro y series.

Arreglo musical: Especialización en songwriting y estructura de temas.

Programación: Python, HTML, CSS, JavaScript.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Teoría Musical (LMus)
University of West London (2020)

Diploma en Piano (Grado 5)
ABRSM (2018)

Diploma en Teoría Musical (Grado 8)
ABRSM (2018) - *Obtuvo mérito*

Clases magistrales con Becca Stevens en songwriting y arreglo (2023)

Beca "Master Your Music" (2025)
Music Production for Women

Curso de Dirección Musical con David Eduardo Rocha, ex titular de la Escuela Superior de Música.

IDIOMAS

Español (nativo)

Inglés (avanzado)

Francés (intermedio)

PERFIL PROFESIONAL

Compositora, pianista y docente enfocada en la música incidental. Desde 2017 ha compuesto música original para cine, documentales y obras de teatro, con presentaciones en la **Cineteca Nacional**, el **Museo del Chopo**, **Marketeatro Roma** y festivales internacionales como el **Generation Equality International Film Festival** de UN Women, donde *Leitmotiv*, el corto que musicalizó, quedó como finalista.

Fue ganadora del premio **Claqueta AMCI** en 2020 por *Un Encuentro* y recibió mención honorífica en 2021 por *Vital*. Ha tocado con **Jenny Beaujean** en el **Festival Internacional Vientos de la Montaña**, tomado clases con **Becca Stevens** y se ha presentado en festivales internacionales como **Expresiones Contemporáneas** y **Visiones Sonoras**. Actualmente es **pianista** en la **Orquesta Sinfónica de Texcoco** y en la **ESEM Big Band Jazz Texcoco**.

LOGROS DESTACADOS

- **Ganadora** del premio Claqueta AMCI a Mejor Música Original (*Asociación Mexicana de Cineastas Independientes*, 2020).
- **Mención Honorífica** por *Vital* en la Claqueta AMCI (2021).
- **Finalista** en el **Generation Equality International Film Festival** de UN Women con *Leitmotiv* (2019).
- Presentaciones en escenarios como la **Cineteca Nacional**, el **Museo del Chopo**, **Marketeatro Roma** y el **Teatro de la República**.
- Participación en festivales como **Vientos de la Montaña** y **Visiones Sonoras**.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Pianista y Arreglista

Orquesta Sinfónica de Texcoco y ESEM Big Band Jazz Texcoco 2024 - Presente

- Interpretación pianística en conciertos de música de cine, videojuegos y jazz.
- Creación de arreglos musicales para ensambles sinfónicos y de jazz.

Docente de Música

Clases particulares, Escuela Tlapitzani y ASAI 2020 - Presente

- Más de 4 años de experiencia enseñando **armonía, composición, canto, piano** y **cantautoría.**
- Adaptación de programas personalizados a estudiantes de distintos niveles y edades.
- Formación de alumnos para presentaciones en recitales y concursos.

Subdirectora y Compositora

Synesthesia Producciones S.A.S. de C.V 2017 - Presente

- Composición de música para más de 20 proyectos audiovisuales.
- Colaboración con directores de cine y teatro en la creación de narrativas sonoras.
- Escritura y corrección de guiones para proyectos de videoensayo.

Colaboradora Musical y Compositora en Puestas en Escena

Bodas de Sangre y Serenata a mis Muertos – Dirección de Ioné Cervantes 2021